

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 1

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਤੀਜਾ)

ਪੇਪਰ - ਬਾਰਵਾਂ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ 1960 ਤੱਕ)

Assignment-1

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਭਾਗ - ਓ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. 'ਫੇਰਾ ਪਾ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਕਾਦਰ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।
2. 'ਬੰਦਰਗਾਹ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ।
3. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਰੁਚੀ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰੋ।
5. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰੋ।

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਿਛੋਕੜ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਣ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ।
4. 'ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ' ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. 'ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
6. 'ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. 'ਬੰਦਰਗਾਹ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ?

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ
ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 2
ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਤੀਜਾ)
ਪੇਪਰ - ਬਾਰਵਾਂ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ 1960 ਤੱਕ)

Assignment-II

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਭਾਗ - 1

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ? ਕਿਉਂ।
2. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਅਕਤ ਕਰੋ।
3. 'ਰਸ, ਰਸੀਆ, ਰਸਾਲ' ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਬਿੰਬ ਯੋਜਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਛੋਟੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਵੀ ਹੈ। ਸਿੱਧ ਕਰੋ।
5. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਤੁਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. 'ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ 'ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਉੱਪਰ ਭਾਵਪੂਰਣ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
6. 'ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।
8. 'ਬੰਦਰਗਾਹ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ)

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਤੀਜਾ)

ਪੇਪਰ- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

Assignment-1

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪ੍ਰ-1 ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ-3 ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਕਿਹੜੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ।

ਪ੍ਰ-4 ਸੁਭੱਦਰਾ ਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰ-5 ਵਾਰਿਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ- ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-2 ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

ਪ੍ਰ-3 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-4 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰ-5 'ਵਾਰਸ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-6 'ਵਾਰਸ' ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਰੰਗਮੰਚੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ-7 'ਹੱਕ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-8 ਸਬਰਾਜਬੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

Assignment-2

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ-3 ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-4 'ਹੱਕ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-5 'ਵਾਰਸ' ਨਾਟਕ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ- ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ-1 ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

ਪ੍ਰ-3 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਨਾਟ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-4 ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰ-5 'ਵਾਰਸ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-6 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ-7 'ਹੱਕ' ਪੁਸਤਕ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-8 ਹੱਕ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 1

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਤੀਜਾ)

ਪੇਪਰ - ਪੰਦਰਵਾਂ (ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ)

Assignment-1

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਭਾਗ - 1

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਅਕਤ ਕਰੋ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
4. ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
5. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉ।

ਭਾਗ - ਅ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਅਕਤ ਕਰੋ।
2. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ।
4. ਸੋਸ਼ਿਊਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਏ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
8. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 2

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਤੀਜਾ)

ਪੇਪਰ - ਪੰਦਰਵਾਂ (ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ)

Assignment-11

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਭਾਗ - 1

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰੋ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਦਾਰੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੀ ਹੈ?
5. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ।

ਭਾਗ - ਅ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਵੁ।
2. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ।
4. ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਧੀਨ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਸਮਕਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਭਾਸ਼ਾ ਨੀਤੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ)

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਤੀਸਰਾ)

ਪੇਪਰ- ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

Assignment-1

ਭਾਗ-ੳ

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ੳ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪ੍ਰ-1 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਲੱਛਣ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-3 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ-4 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ ਦਸੋ।

ਪ੍ਰ-5 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਮੂਲ ਸੋਮੇ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ- ਅ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ-1 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਲੱਛਣ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਨੋਟ ਲਿਖੋ । ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-2 ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

ਪ੍ਰ-3 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭਗੋਲ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-4 ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰ-5 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-6 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ-7 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਿਆਸਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-8 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

Assignment-2

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪ੍ਰ-1 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਤੱਤ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-3 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?

ਪ੍ਰ-4 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉੱਤੇ ਭਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ।

ਪ੍ਰ-5 ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ- ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ-1 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਕੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-2 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

ਪ੍ਰ-3 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਧਰਮ ਨਾਲ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ? ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-4 ਵਿਸ਼ਵ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਐਡਵਰਡ ਸਈਅਦ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰ-5 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-6 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਥਾਨਿਕ ਸੋਮਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ-7 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕੌਮੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-8 ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 1

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਤੀਜਾ)

ਪੇਪਰ - ਸੋਲਵਾਂ (i) (ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ 1900 ਤੱਕ)

Assignment-1

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
2. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਪੰਜਵੀਂ ਉਦਾਸੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
4. ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਡਾਇਰੀ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
5. ਪੁਰਾਤਨ ਜਲਮ ਸਾਖੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਨਕ ਬਿੰਬ ਉਸਰਦਾ ਹੈ।
2. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗਲਪੀ ਜੁਗਤਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ?

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਓ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. 'ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤਚੀਤ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੋ।
6. 'ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ' ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।
8. ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਨੀਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 2

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਤੀਜਾ)

ਪੇਪਰ - ਸੋਲਵਾਂ (i) (ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ 1900 ਤੱਕ)

Assignment-II

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. 'ਨੀਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
2. 'ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ' ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤਚੀਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਬੋਲੀਆਂ ਤੇ ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. 'ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ' ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਦੋ ਭਾਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤਚੀਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਨਾਲ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. 'ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਇਕ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
4. 'ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ' ਦੇ ਗਲਪ ਸੰਗਠਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. 'ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤਚੀਤ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
6. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
8. 'ਨੀਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ)

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸੈਸਟਰ - ਤੀਸਰਾ)

ਪੇਪਰ- ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਡਾਇਰੀ ਸਾਹਿਤ

Assignment-1

ਭਾਗ-ੳ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ੳ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਲੱਛਣ ਦੱਸੋ।

ਪ੍ਰ-3 ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਹਿਲੂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ-4 'ਕਿੰਨੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ' ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੱਖ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰ-5 'ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਮੁੱਖ ਭੌਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ?

ਭਾਗ- ਅ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਰੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

ਪ੍ਰ-3 ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਗੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ' ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-4 ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਗੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ' ਦੀ ਕਲਾਤਮਿਕ ਪੱਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰ-5 'ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-6 ਮਿੰਨੀ ਗਰੇਵਾਲ ਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ-7 ਸੁਕੀਰਤ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-8 'ਕਿੰਨੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

Assignment-2

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪ੍ਰ-1 ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਰੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ-3 ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ ਕਿਵੇਂ?

ਪ੍ਰ-4 'ਕਿੰਨੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਲਾਤਮਕ ਯੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-5 'ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੱਖ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ- ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-2 ਸਮਕਾਲੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਅਤੇ ਡਾਇਰੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

ਪ੍ਰ-3 ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਗੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ' ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-4 ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰ-5 'ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਮੂਲ ਪੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-6 'ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ-7 'ਕਿੰਨੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਮੂਲ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-8 'ਕਿੰਨੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦਾ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ