संहिता वैदिकसाहित्यञ्च कुल अंक - 10

एम० ए० संस्कृत (प्रथमवर्षम्)

अनिवार्यपत्रम् - प्रथमम्

दत्तकार्यम् - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें -

① यो जात एव प्रथमो मनस्वान्देवो देवान्क्रतुना पर्यभूषत् ।
यस्य शुष्माद्रोदसी अभ्यसेतां नृम्णस्य मह्ना सजनास इन्द्रः ॥

② यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत ।
वसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इध्मः शरद्धविः ॥

③ इन्द्रियनित्यवचनम् औदुम्बरायणः । तत्र चतुष्ट्वं नोपपद्यते । अयुगपद् उत्पन्नानां वा शब्दानाम् इतरेतरोपदेशः, शास्त्रकृतो योगश्च । - पद्यांश की व्याख्या कीजिए ।

④ अथापि इदमन्तरेण मन्त्रेष्वर्थप्रत्ययो न विद्यते । अर्थम् अप्रतियतो नात्यन्तं स्वरसंस्कारोद्देशः । तदिदं विद्या-स्थानानि व्याकरणस्य कार्त्स्न्यं स्वार्थसाधकञ्च ।

⑤ के षड्भावविकाराः ?

⑥ चरन् वै मधु विन्दति चरन् स्वादुमुदुम्बरम् ।
सूर्यस्य पश्य श्रेयमाणं यो न तन्द्रयते चरंश्चरैवेति ॥

⑦ अनेजदेकं मनसो जवीयो, नैनद्देवा आप्नुवन्पूर्वमर्षत् ।
तद्धावतोऽन्यानत्येति तिष्ठत्तस्मिन्नपो मातरिश्वा दधाति ॥

⑧ वैदिक तथा लौकिक भाषा में अन्तर स्पष्ट करें ।

Rnaoa
15/05/19

दत्तकार्यम् - 2 कुल अंक - 10

निम्नलिखित में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें -

(1) स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव ।
सचस्वा नः स्वस्तये ॥

(2) य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिषं यस्य देवाः ।
यस्य छायामृतं यस्य मृत्युः कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

(3) न निर्बद्धा उपसर्गा अर्थान्निराहुः इति शाकटायनः ।
नामाख्यातयोस्तु कर्मोपसंयोगद्योतकाः भवन्ति । उच्चावचाः
पदार्था भवन्ति इति गार्ग्यः ।

(4) तिस्र एव देवता इति नैरुक्ताः । अग्निः पृथिवीस्थानः
वायुर्वेन्द्रो वान्तरिक्षस्थानः । सूर्यो द्युस्थानः ।

(5) पद के कितने विभाग हैं तथा उनकी परिभाषाएं लिखिए ।

(6) कलिः शयानो भवति , संजिहानस्तु द्वापरः ।
उत्तिष्ठंस्त्रेता भवति , कृतं संपद्यते चरंश्चरैवेति ॥

(7) विद्यां चाविद्यां च यस्तद् वेदोभयं सह ।
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते ॥

(8) वैदिक संस्कृत में सन्धि के कितने भेद हैं ?

[signature]
15/05/19

व्याकरणम् भाषा विज्ञानम्
एम.ए. (संस्कृत) प्रथमवर्ष, प्रश्न पत्र – II
दत्तकार्यम् – I

अङ्काः - 10

निर्देशः - पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः –

1. संज्ञासूत्राणां सोदाहरणं व्याख्या विधेया ।
2. सन्धिप्रकरणस्य सूत्राणां सोदाहरणं व्याख्या कुरुत – इको यणचि, लोपः शाकल्यस्य, पूर्वत्रासिद्धम्, वृद्धिरेचि, एचोयवायावः, अकः सवर्णे दीर्घः, ओत्, ऋत्यकः,
3. सन्धिप्रकरणस्य सूत्राणां सोदाहरणं व्याख्या कुरुत - स्तोः श्चुना श्चुः, अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः, छे च, रोरि, पुमः खय्यम्परे, ङ्णो कुक् टुक् शरि, शि तुक्, ।
4. पदानां सिद्धिः कार्या – रामः, हरीणाम्, सखा, ज्ञानम्, राजा
5. सुबन्त प्रकरणस्य सूत्रव्याख्या – अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्, सुपि च, आदेशप्रत्यययोः, भस्य टेर्लोपः, साम आकम्, ङिति ह्रस्वश्च । समासप्रकरणस्य सूत्राणां व्याख्या – चार्थे द्वन्द्वः, स नपुंसकम्, दिक्संख्ये संज्ञायाम्, नदीभिश्च, समर्थः पदविधिः
6. समस्तपदानां विग्रहपूर्वकं सिद्धिः विधेया – निर्मक्षिकम्, नखैर्भिन्नः, हरित्रातः, चोरभयम्, पीताम्बरो हरिः, ईशकृष्णौ, पितरौ ।
7. धातुरूपाणि लिखत – भू, एध्, अद्, हु, तुद्, तन्, क्री, चुर्, रुध्, सु
8. सिद्धिः विधेया – भवति, अत्ति, जुहोति, तुदति, तनोति, चोरयति, अगमत्, एधते ।

15/05/019

व्याकरणम् भाषा विज्ञानम्
एम.ए. (संस्कृत) प्रथमवर्ष, प्रश्न पत्र – II
दत्तकार्यम् – II

अङ्काः - 10

निर्देशः - पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः –

1. **कारकप्रकरणस्य सूत्राणां व्याख्यां कुरुत** (संस्कृतमाध्यमेन) – प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा, कर्मणि द्वितीया, अपवर्गे तृतीया, ध्रुवमपायेऽपादानम्, षष्ठी शेषः, यतश्च निर्धारणम् ।
2. **सूत्रोल्लेखपूर्वकं कारकविभक्तिं प्रतिपादयत** - कृष्णः श्रीः ज्ञानम्, अधिशेते वैकुण्ठं हरि, रामेण बाणेन हतो बाली, मुक्तये हरिं भजति, मातुर्निलीयते कृष्णः, ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते ।
3. सोदाहरणं सूत्रव्याख्या विधेया – तयोरेव कृत्य-क्त-खलार्थः, अचो यत्, पोरदुपधात्, ऋहलोर्ण्यत्, ण्वुल-तृचौ, आतोऽनुपसर्गे कः, निष्ठा ।
4. सोदाहरणं सूत्रव्याख्या विधेया – तस्य निवासः, शिखायाः वलच्, अदूर-भवश्च ।
5. भाषाविज्ञानस्य परिभाषां क्षेत्रं च निरूपयत ।
6. भाषापरिवर्तनस्य कारणानि लिखत ।
7. ध्वनिविज्ञानस्य स्वरूपं वर्णयत ।
8. भाषाणां वर्गीकरणं व्याख्यायत ।

15/05/19

Session- 2018-19

दर्शनम्

एम.ए. (संस्कृत) प्रथमवर्ष, प्रश्न पत्र – III

दत्तकार्यम् – I

अङ्काः - 10

निर्देशः - पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः -

1. प्रत्यक्षप्रमाणस्य भेदसहितं विवेचनं कुरुत ।
2. अनुमानप्रमाणस्य व्याख्या विधेया ।
3. कारणं कतिविधम् ? विस्तरेण विवेचयत ।
4. शब्दप्रमाणस्य स्वरूप किम् ? स्पष्टयत ।
5. हेत्वाभासस्य स्वरूपम् किम् ? वर्णयत ।

सांख्यकारिकायाः कारिकाः व्याखेयाः -

6. मूलप्रकृतिरविकृतर्महदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त । षोडशकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥
7. दृष्टमनुमानमाप्तवचनं च सर्वप्रमाणसिद्धत्वाद् । त्रिविधं प्रमाणमिष्टं प्रमेयसिद्धिः प्रमाणाद्धि ॥
8. दुःखत्रयाभिघातात् जिज्ञासा तदपघातके हेतौ । दृष्टे साऽपार्था चेन्नैकान्ताऽत्यन्ततोऽभावात् ॥

Sanjay T.
15/05/019

दर्शनम्
एम.ए. (संस्कृत) प्रथमवर्ष, प्रश्न पत्र – III
दत्तकार्यम् – II

अङ्काः - 10

निर्देशः - पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः –

1. वेदान्तसारमतानुसारं अनुबन्धचतुष्टयं निरूपयत ।
2. भेदसहितम् अज्ञानस्य स्वरूपं वर्णयत ।
3. पञ्चीकरणप्रक्रियां स्पष्टयत ।
4. समाधिः ।
5. अर्थसंग्रहमतानुसारं शाब्दीभावनायाः स्वरूपं लिखत ।
6. **विधिश्चतुर्विधः उत्पत्तिविधिर्विनियोगविध्यथिकारविधिः प्रयोगविधिश्चेति** .... व्याख्या विधेया ।
7. अर्थवादस्य स्वरूपं स्पष्टयत ।
8. नामधेयानां च विधेयार्थपरिच्छेदकतयार्थवत्त्वम् तथाहि - उद्भिदा यजेत पशुकामः...........अत्र वर्णितस्य वेदविभागस्य नामधेयस्य विस्तरेण व्याख्यां कुरुत ।

[illegible]
15/05/019

काव्यं काव्यशास्त्रञ्च कुल अंक - 10

एम० ए० संस्कृत (प्रथमवर्ष)

अनिवार्यपत्रम - चतुर्थम

दत्तकार्यम - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें-

(1) निम्न पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

ततोऽवतीर्य्य तरुशाखायां बद्ध्वा तुरङ्गम उपसृत्य भगवते भक्त्या प्रणम्य त्रिलोचनाय, तामेवं दिव्ययोषितमानिमिष-पक्ष्मणा निश्चल-निबद्धलक्ष्येण चक्षुषा पुनर्निरूपयामास। उदपादि चास्य तस्या रूपसम्पदा कान्त्या प्रशान्त्या चाविर्भूतविस्मयोऽस्य मनसि- अहो! जगति जन्तूनाम असमर्थितोपनतान्यापतन्ति वृत्तान्तराणि।

(2) निम्नांकित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

तमर्घ्यमर्घ्यादिकयाऽऽदिपूरुषसपर्यया साधु स पर्यपूपुजत ।
गृहानुपैतुं प्रणयादभीप्सवो भवन्ति नापुण्यकृतां मनीषिणः ॥

(3) काव्यसौष्ठवनिर्देशपूर्वक श्लोक- व्याख्या कीजिए-

प्रियप्रायावृत्तिर्विनयमधुरो वाचि नियमः,
प्रकृत्या कल्याणी मतिरनवगीतः परिचयः ।
पुरो वा पश्चाद् वा तदिदमविपर्यासितरसम,
रहस्यं साधूनामनुपधि विशुद्धं विजयते ॥

(4) उत्तररामचरित की नाटकीय विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(5) छन्दालङ्कारनिर्देशपूर्वक सप्रसंग श्लोक- व्याख्या कीजिए-

धूमज्योतिः सलिलमरुतां सन्निपातः क्व मेघः,
सन्देशार्थाः क्व पटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।
इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन्गुह्यकस्तं ययाचे,
कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु ॥

15/05/19

(6) आचार्य विश्वनाथ के अनुसार काव्यस्वरूप एवं काव्य-प्रयोजन का निरूपण कीजिए।

(7) आचार्य विश्वनाथ प्रतिपादित व्यञ्जना शक्ति का भेदों सहित वर्णन कीजिए।

(8) कारिका की सप्रसङ्ग- व्याख्या कीजिए-

नाटकमथ प्रकरणं भाणव्यायोगसमवकार डिमाः।
ईहामृगाङ्कवीथ्यः प्रहसनमिति रूपकाणि दश॥

कृत्तकार्यम् - 2

कुल अंक - 10

निम्नलिखित में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें-

(1) निम्न पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

न चायं केनापि प्रतिकूलयितुं शक्यते। का वा गणना सचेतनेषु, अपगतचेतनान्यपि सङ्घटयितुमलम्, यद्यस्मै रोचते, कुमुदिन्यपि दिनकरकरानुरागिणी भवति, कमलिन्यपि शशिकरद्वेषमुज्झति, निशापि वासरेण सह मिश्रताम् एति, ज्योत्स्नाप्यन्धकारमनुवर्त्तते, छायापि प्रदीपाभिमुखम् अवतिष्ठते, तडिदपि जलदे स्थिरतां व्रजति, जरापि यौवनेन सञ्चारिणी भवति। किं वा तस्य दुःसाध्यमपरम्, एवंविधो येनायमगाधागाम्भीर्य्यसागरस्तृणवल्लघुतामुपनीतः।

(2) निम्नांकित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

हरत्यघं सम्प्रति हेतुरेष्यतः शुभस्य पूर्वाचरितं कृतं शुभैः।
शरीरभाजां भवदीयदर्शनं व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम्॥

(3) काव्यसौष्ठवनिर्देशपूर्वक श्लोक- व्याख्या कीजिए-

शिशुर्वा शिष्या वा यदसि मम तत्तिष्ठतु तथा,
विशुद्धेरुत्कर्षस्त्वयि तु मम भक्तिं द्रढयति।

Rnaaz
13/05/19

शिशुत्वं स्त्रैणं वा भवतु ननु वन्द्यासि जगतां,
गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः ॥

(4) भवभूति के नाटक 'उत्तररामचरितम्' की कथावस्तु का संक्षेप में विवेचन करो।

(5) अलंकारनिर्देशपूर्वक सप्रसंग श्लोक-व्याख्या कीजिए-

तस्यासिक्तैर्वनगजमदैर्वासितं वान्तवृष्टि-
र्जम्बूकुञ्जप्रतिहतरयं तोयमादाय गच्छेः।
अन्तः सारं घन! तुलयितुं नानिलः शक्ष्यति त्वां,
रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय ॥

(6) आचार्य विश्वनाथ के अनुसार शब्दशक्तियों का निरूपण कीजिए।

(7) कारिका की सप्रसंग- व्याख्या कीजिए-

वक्तृ- बोद्धव्य - वाक्यानामन्यसन्निधिवाच्ययोः।
प्रस्तावदेशकालानां काकोश्चेष्टादिकस्य च ॥

(8) आचार्य विश्वनाथ के अनुसार प्रतिपादित महाकाव्यलक्षण का निरूपण करो।

15/05/19

संस्कृतवाङ्मयस्य इतिहासः निबन्धः च   कुल अंक = 10

एम॰ ए॰ संस्कृत (प्रथमवर्षम)

अनिवार्यपत्रम - पञ्चमम

दत्तकार्यम - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें -

1. संहिताओं का सामान्य परिचय दें।
2. ब्राह्मण एवं आरण्यकग्रन्थों पर प्रकाश डालिए।
3. व्याकरण के विद्वान 'मुनित्रय' तथा उनकी रचनाओं के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिए।
4. जयादित्य और वामन के सम्पूर्ण अवदान पर चर्चा कीजिए।
5. सांख्य एवं योगदर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का विवेचन करते हुए उनकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
6. वेदान्त एवं मीमांसा दर्शन में विवेचित दार्शनिक विषयों पर सविस्तार टिप्पणी कीजिए।
7. लौकिक संस्कृत साहित्य के आदिकाव्य 'रामायण' का सामान्य परिचय एवं इसकी उपजीव्यता के बारे में लिखिए।
8. संस्कृत के विशाल वाङ्मय में नाट्यसाहित्य का क्या योगदान है, चर्चा कीजिए।

Inaam
15/05/19

दत्तकार्यम् - 2 कुल अंक - 10

निम्नलिखित में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें -

① उपनिषदों के महत्त्व पर टिप्पणी लिखिए।

② वेदाङ्गों का महत्त्व प्रतिपादित करते हुए ऋग्वेदीय शिक्षा ग्रन्थों का वर्णन करें।

③ भर्तृहरि एवं उनकी कृतियों पर विचार व्यक्त कीजिए।

④ भट्टोजिदीक्षित एवं वरदराज आचार्य का व्याकरण में क्या योगदान है, व्यक्त कीजिए।

⑤ न्याय एवं वैशेषिक दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का विवेचन करते हुए उनकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

⑥ अद्वैत वेदान्त मत की आचार्य परंपरा का उल्लेख कीजिए।

⑦ काव्य क्या है तथा उसके विभिन्न भेदों (महाकाव्य - खण्ड - गद्य - चम्पूकाव्य) पर टिप्पणी लिखिए।

⑧ महाभारत का वर्ण्यविषय संक्षिप्त रूप से व्यक्त कीजिए।

[signature]
15/05/19