

ਐਮ. ਏ. ਭਾਗ- ਯੋਗਿਲਾ, ਸਮੇਸਟਰ - I [ਮਿਸਾਲੀ ਕੈਸਟ- I]  
ਚੇਅਰ - ਯੋਗਿਲਾ (ਸੂਫੀ, ਤਗਤੀ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਇ)

1. ਯੁ. :- ਯੋਗਿਲਾ ਯੁਕਤ ਲਾਜ਼ਮੀ ਰਗਨਾ ਹੈ :-

- ਓ) 'ਜਯੁਜੀ' ਨੂੰ ਯੋਜਣਾਂ ਵੇਦ ਵਿੱਚਿੰ ਵਿਗ ਜਾਦਾਂ ਹੈ?
- ਅ) ਰਬੀਰ ਬਾਈ ਵਿਚ ਯੋਮ ਦੇ ਮਮਾਜਰ ਰੁਗੀਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਰੋ?
- ੲ) ਫਰੀਰ ਬਾਈ ਵਿਚ ਮੌਤ ਕਿਨਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਯੋਮ ਜੋਈ ?
- ੳ) 'ਜਯੁਜੀ' ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?
- ੴ) ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ ?

\* ਯੂਨਿਟ - ਯੋਗਿਲਾ \*

2. ਯੁ. :- ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਇਯਾਗ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਥਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?  
ਅਖਰਾਈ ਯੋਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਯੰਗਰਗਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾ ਲੋਕ ਧੱਖੀ ਤੇ  
ਮਾਨਵ ਗਿਤੈਸੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਰੋ !

\* ਯੂਨਿਟ - ਦੁਜਾ \*

3. ਯੁ. :- ਰਬੀਰ ਬੁਲੀਨ ਵਰਗ ਨੂੰ ਹੋਰ ਰਗਦਾ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਰੋ?

ਰਬੀਰ ਜੀ ਵਿਚ ਮਮਾਜ ਸੁਯਾਗਰ, ਬ੍ਰਾਂਤੀਰਾਮੀ ਮੰਤ ਮਨ, ਰਿਤੁਮੀ ਸਾਹਿਤ ਤੋ?

\* ਯੂਨਿਟ - ਤੀਜਾ \*

4. ਯੁ. :- ਬਾਬਾ ਫਰੀਰ ਦੀ ਨੈਤਿਕ ਵਿਚਾਰਯਾਗ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਯਛਾਣ ਕਰਓ ?

ਬਾਬਾ ਫਰੀਰ ਦੀ ਰਾਇ-ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿਆਨ ਕਰੋ?

\* ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ \*

5. ਯੁ. :- 'ਜਯੁਜੀ' ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਨੂੰ ਸਚਿਆਰ ਬਣਨ ਲਈ ਯੋਗਿਆਂ  
ਦਿਖ ਕਥਨ ਉਥਰ ਚਰਚਾ ਰੋ !

'ਜਯੁਜੀ' ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੇ ਯੋਜ ਅੰਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ !

Chamfer  
10/11

ਮੈਮ. ਏ. ਤਾਗ ਯਗਿਸ਼ਾ, ਮਮੈਮਟਰ - I [ਮਮਾਈਕਮੈਟ-ਯ]  
ਯੇਯਰ - ਯਗਿਸ਼ਾ (ਮੁਦੀ, ਤਗਤੀ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਇ)

1. ਯੁਃ:- ਯਗਿਸ਼ਾ ਯੁਸ਼ਨ ਸ਼ਾਜਮੀ ਰਗਨਾ ਯੁ।

- ਓ) ਫਗੀਰ ਘਾਈ ਦਾ ਮੁਲ ਮੰਦੇਮ ਰੀ ਯੁ ?
- ਅ) ਜਯੁਜੀ ਮਾਗਿਥ ਦੀ ਯਗਿਸ਼ੀ ਯਾਉਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ?
- ੲ) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਮਾਗਿਥ ਦੀਆਂ ਤਮਾਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ ?
- ਸ) ਰਬੀਰ ਅਨੁਸਾਰ 'ਮਨਮ ਦੀ ਜਾਤ' ਦਾ ਵੀ ਮੰਬਲਾ ਯੁ ?
- ੴ) ਮੁਦੀਮਤ ਤੇ ਵੀ ਤਾਵੁ ?

\* ਯੁਨਿਟ ਯਗਿਸ਼ਾ \*

2. ਯੁਃ :- ਮੱਯਰਾਲੀ ਯੰਜਾਘੀ ਮਾਗਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਰਾਇ-ਯਾਗਵਾਂ ਨਾਮ  
ਜਾਣ ਯਛਾਣ ਰਗਉ

ਮੁਦੀ ਰਾਇਯਾਗ ਦੇ ਵਿਚਾਰਯਾਗ ਦੀ ਯਗਿਯੇਖ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

\* ਯੁਨਿਟ - ਦੁਜਾ \*

3 ਯੁਃ:- ਘਾਘਾ ਫਗੀਰ ਦਾ ਯੰਜਾਘੀ ਦੀ ਮੁਦੀ ਸ਼ਾਇਗੀ ਵਿਚ ਵੀ ਮਥਾਨ ਯੁ ?

ਘਾਘਾ ਫਗੀਰ ਦੀ ਵਿਚਾਰਯਾਗ ਦਾ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਵੀ ਯੁ ?

\* ਯੁਨਿਟ - ਤੀਜਾ \*

ੴ ਯੁਃ:- ਜਯੁਜੀ ਮਾਗਿਥ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਮਫੀ ਵੀ ਯੁ !

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਵਿਚਾਰਯਾਗ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਜੀਵਨ ਜਾਣ ਵਿਚ ਵੀ  
ਮਥਾਨ ਯੁ

\* ਯੁਨਿਟ - ਚੌਥਾ \*

ੴ ਯੁਃ:- ਤਗਤ ਰਬੀਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਤਗਤ ਘਾਈ ਵਿਚ ਵੀ ਮਥਾਨ ਯੁ

ਮਾਗਿਤਰ ਵਿਸ਼ਵੀ ਤੇ ਰਬੀਰ ਘਾਈ ਦੇ ਯੁਮੁੱਖ ਗੁਣਾਂ ਮਥੀਯਿ ਜਾਣਕਾਰੀ  
ਦਿਉ ?

Chamfer  
20/11

1. ਯੁੱਕ :- ਯਹਿਲਾ ਯੁੱਕ ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਰਹਨਾ ਹੈ
- ੳ) ਮੁੱਢਲੇ ਯੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਮੁੱਖ ਯੁੱਕਿਤੀ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ ?
  - ਅ) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਅੱਧੇ ਚਾਨਣੀ ਗਤ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਯੁੱਕਿਤੀ ਨੂੰ ਸਿਮਾਨ ਦੇ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ?
  - ੲ) ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਮਾਤਲੋਰ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ?
  - ਸ) 'ਕੋਈ ਗਹਿਣਾ ਬੂਟ ਗਹਿਣੀ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਯੁੱਕਿਤੀ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ
  - ੴ) ਨਾਟਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ

\* ਯੁੱਕਿਟ - ਯਹਿਲਾ \*

2. ਯੁੱਕ :- 1980 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਯੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਯੁੱਕਿਤੀਆਂ ਚਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਖੋਲ੍ਹ ਕਰੋ ?  
 ਯੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਯੁੱਕਿਤੀਆਂ ਚਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਖੋਲ੍ਹ ਕਰੋ ?

\* ਯੁੱਕਿਟ - ਦੁਜਾ \*

- 3 ਯੁੱਕ :- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਿਰਜਿਤ 'ਕੋਈ ਗਹਿਣਾ ਬੂਟ ਗਹਿਣੀ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਯੁੱਕਿਤੀ ਕੋਈ ਮੁੱਖ ਸੰਸਕਾਰ ਚਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਖੋਲ੍ਹ ਕਰੋ  
 ਨਾਟਕਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ ?

\* ਯੁੱਕਿਟ - ਤੀਜਾ \*

- 4 ਯੁੱਕ :- ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ ਚਾਰੇ ਨਾਟਕ 'ਅੱਧੇ ਚਾਨਣੀ ਗਤ' ਵਿਚੋਂ ਸਿਮਾਨ ਵਿਚ

ਆਂਤਲਿਕਤਾ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ! 'ਅੱਧੇ ਚਾਨਣੀ ਗਤ' ਨੂੰ ਇਕ ਆਂਤਲਿਕ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਚਰਚ ਕਰੋ ?

\* ਯੁੱਕਿਟ - ਚੌਥਾ \*

- 5 ਯੁੱਕ :- 'ਮਾਤਲੋਰ' ਨਾਟਕ ਸਮਰਾਲੀ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਅਚਾਰ ਦਾ ਯੁੱਕਿਤੀ ਬਿੰਬ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਯੁੱਕਿਤੀ ਕਰੋ ?

'ਮਾਤਲੋਰ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ?

Champer  
 10/11

ਮੈਮੋ. ਏ. ਯਜ਼ਾਬੀ ਭਾਗ-ਯੋਗ, ਮਮੈਂਟਰ - I [ਮਮਾਈਰ ਮੈਂ-ਏ]  
ਯੇਯ - ਯੁਜ਼ਾ, ਯਜ਼ਾਬੀ ਨਾਵਲ

1 ਯੁ. :- ਯੋਗ ਯੁਜ਼ਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕਰਨਾ ਹੈ

- ੳ) ਯਜ਼ਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਜਖਰਖਟਾਰੀ ਯੁਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਮੰਖੇਯ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੇ
- ਅ) ਕੀ 'ਅੱਯ ਚਾਨਈ ਗਤ' ਆਂਚਲਿਕ ਨਾਵਲ ਹੈ? ਵਿਯਈ ਕਰੋ
- ੲ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਯਜ਼ਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਯਿਤਮਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰੀ ਯੁਜ਼ਾ ਕੀ ਕਰੋ?
- ੳ) ਜਮਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗਜ਼ਮੀ ਯੁਜ਼ਾ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਆਂਚ. ਏ. ਏ. ਆਯਾਹ ਤੇ ਘਰੁਤ ਕੀ ਮੰਖੇਯ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ?
- ੴ) 'ਅੱਯ ਚਾਨਈ ਗਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੇ ਚਾਨੀ ਯਾਤਰ ਦਾ ਚਿਤਰਕ ਕਰੋ?

\* ਯੁਨਿਟ - ਯੋਗ \*

2 ਯੁ. :- ਯਜ਼ਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਯੁਵਿਰਤੀਆਂ ਘਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ?

1960 ਤੌਰ ਯੁਯਤ ਯਜ਼ਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਂਚੋਚਨਾਤਮਕ ਅਯਿਯੰਨ ਯੋਕਰੋ?

\* ਯੁਨਿਟ - ਯੋਜ਼ਾ \* ਯੁਜ਼ਾ \*

3 ਯੁ. :- 'ਕੋਈ ਜੀਓ ਘਟ ਗੀਓ ਕੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਯੁਯਤ ਕੋਈ ਮਰੋਕਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਯਾਹ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ?

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲ ਕਲਾਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ

\* ਯੁਨਿਟ - ਯੋਜ਼ਾ \*

4 ਯੁ. :- 'ਅੱਯ ਚਾਨਈ ਗਤ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਂਚੋਚਨਾਤਮਕ ਅਯਿਯੰਨ ਯੋਕਰੋ?

'ਅੱਯ ਚਾਨਈ ਗਤ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਯੁਯ ਗਤ ਅਯਿਯੰਨ ਕਰੋ?

\* ਯੁਨਿਟ - ਯੋਯਾ \*

5 ਯੁ. :- 'ਮਾਤਲੋਰ' ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੀਆਂ ਘਿਰਤਾਂਤਰ ਜੁਗਾਂ ਉਯਾਹ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

'ਮਾਤਲੋਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਯਿਯੰਨ?

Charanpreet  
1999

ਐਮ.ਏ. ਯੰਜੀ, ਭਾਗ ਚਰਿਤਾ - ਸਮੇਂ - I [ਅਮਾਈਨਮੈਂਟ - I]

ਪੇਚਰ - ਤੀਸਰਾ ( ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਯੂਰਪੀ ਮਾਹਿਤ ਮਿਯਾਂਤ ਤੇ ਵਿਗਰ ਆਲੋਚਨਾ )

ਪ੍ਰ. 1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਾਜ਼ਮੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

(ੳ) ਮਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਦਰਪਨ ਹੈ ? ਕਿਉਂ ?

(ਅ) ਅਰਸਤੂ ਨੇ ਤੁਸਲੀ ਦੇ ਨਾਇਰ ਦੇ ਵਿਗਰੇ ਗੁਣ ਦੱਸੇ ਹਨ ?

(ੲ) ਰਿਸ਼ੀ ਵਾਇ ਰੂਪ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪਤ ਕਰੋ ।

(ੳ) ਬੀਰ ਰਸ ਦਾ ਸਬਾਈ ਭਾਵ ਉਦਾਹਰਣ ਮਾਹਿਤ ਸੰਖੇਪਤ ਕਰੋ ।

(ੴ) ਵੈਦਿਕ ਮਿਯਾਂਤ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਕਰੋ

\* ਹੇਠ ਲਿਖਿਤ ਵਿੱਚ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ ।

ਯੂਨਿਟ - ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ. 2. ਮਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਸੁਰੇ ਤੇਏ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਖਰਚ ਕਰੋ ।

ਅਗਵਾਇਆਂ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ <sup>ਆਂ</sup> ਰਿਸ਼ੀ ਇਕ ਮਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਤੁਰਨੀਰੀ ਖੱਬਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਮਾਹਿਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ ।

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਜਾ

ਪ੍ਰ. 3. ਅਲੋਚਨਾ ਮਿਯਾਂਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਕਰੋ ।

ਵੈਦਿਕ ਮਿਯਾਂਤ <sup>ਆਂ</sup> ਦੇ ਮੁੱਖ ਗੁਣ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਜਾ

ਪ੍ਰ. 4. ਪਲੇਟੋ ਤੇ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਵਾਇ ਮਿਯਾਂਤ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

ਕੋਸਮੋਪੋਲਿਸ ਦੇ ਵਾਇ ਮਿਯਾਂਤ ਉੱਪਰ ਇਕ ਵਿਸਥਾਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ

ਰਿਸ਼ੀ ਇਕ ਵਾਇ ਟੁਕੜੀ ਦੀ ਵਿਗਰ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ ।

ਅਸੰਤੁਟ, ਸਤ ਕੁਝ ਜਿੱਤਣਾ

ਅਸੰਤੁਟ, ਸਤ ਕੁਝ ਤਿਆਗਣਾ

ਸਤ ਕੁਝ ਜਿੱਤੋਂ ਆਂ ਤਿਆਗਣਾ

ਅਏਂ ਆਦਮੀ ਨਿਰਲਫ ਆਦਮੀ

ਆਪਣਾ ਆਪ ਗੁਆ ਬਹਿੰਦਾ

ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਬੁਝਾ ਲੈਂਦਾ

ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਪੁਰ ਪੁਰਬ ਜਿੰਨਾ ਦੁਰ

ਪੁਰ ਪੁਰਬ ਟੀ ਉਠਾਂ ਦੁਰ ।

Chamfort  
Cau

ਪ੍ਰ. 1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕਰਨਾ ਹੈ।

- (ੳ) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੋ।
- (ਅ) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- (ੲ) ਹਮ ਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੋ।
- (ਸ) ਅਹਮਦ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।
- (ਹ) ਵਿਕੀਰਨ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਰਤੀ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ।

\* ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ :-  
ਯੂਨਿਟ - ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ. 2. ਸਾਹਿਤ ਕੀ ਹੈ? ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭੇਦ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੋ।

ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਤੇ ਅਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਜਾ

ਪ੍ਰ. 3. ਭਾਰਤੀ ਯਾਦੀ ਸਾਮਰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਹਮ ਮਿਆਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਰਸਾਓ।

ਗੀਤੀ ਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਯਾਕਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਾਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਜਾ

ਪ੍ਰ. 4. ਅਹਮਦ ਦੇ ਯਾਦੀ ਮਿਆਂ ਤੇ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਉਹਨਾਂ ਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਯਾਕਨਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ. 5. ਯਾਦੀ ਟੁਕੜੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਵਿਗਰ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ

ਤੇ ਜੋ  
ਲਿਖਣ ਹਰ ਉੱਚ  
ਬੰਦੇ ਦੇ ਮੱਥੇ 'ਤੇ  
ਬੰਦੇ ਦੀ ਗੁਨਾਮੀ ਕਿਉਂ ਲਿਖਦਾ?  
ਕੜ ਜੋ  
ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਬਿਨਾਂ ਛੋਟੇ  
ਕੁਝੇ ਕੁਝੇ ਨਾ ਸਉਂਦੇ  
ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਟੁਕੜੀ  
ਯਾਦੀ ਨਾ ਉੱਚੀ।

Chamfer  
12/2

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਚੰਗੀ ਭਗ - ਚੜ੍ਹਿਆ, ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ - ੭ [ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ-੧]  
ਏਏ-ਏਏ (ਚੰਗੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ੪੫੦ ਤੋਂ 1850 ਤੱਕ)

੫੦-1. ਚੜ੍ਹਿਆ ਪੁਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਵਰਤਾ ਹੈ :-

- (ੳ) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸਾਹ ਨੂੰ ਸਹਿਮਾਦਾ ਭੰਜਰ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਗਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (ਅ) ਚੰਗੀ ਸੁਫੀ ਵੀ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਹੇ ਬਿੰਬਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਰਦੇ ਹਨ।
- (ੲ) ਨਾਖ ਜੰਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹਥੇ ਗਏ ਚੰਗੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਪਰ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵੇ ਕੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਵਰੇ।
- (ੳ) ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਚੰਗੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ। ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ।
- (ੴ) ਸੁਫੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾਮਵਲਤ ਵੇ ਸੰਰਲਪ ਉੱਤੇ ਵਿੱਖੀ ਵਰੇ।

ਜੁਨਿਟ ਚੜ੍ਹਿਆ

੫੦-2. ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਨਾਮਵਲਤ ਦੀਆਂ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲਾਂ ਵੇ ਕੇ ਵਿਚਾਰੋ।

ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਵਿਚਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਾਰੋ।

ਜੁਨਿਟ - ਦੁਆ

੫੦-3. ਏਰ ਸਾਹਿਤ ਵੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਵਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ।

ਚੰਗੀ ਬੀਰ ਰਮੀ ਵਾਇਆ ਵੇ ਕੁਮਿਰ ਵਿਰਾਮ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਲਏ।

ਜੁਨਿਟ - ਤੀਜਾ

੫੦-4. ਚੰਗੀ ਸੁਫੀ ਵਾਇਆ ਵੇ ਵਿਚਿੰਨ ਵਿਚਾਰਯਾਕ ਸੰਰਲਪਾਂ ਉੱਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

ਗੁਰਮਤਿ ਵਾਇਆ ਵੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਦਿਓ।

ਜੁਨਿਟ - ਏਏ

੫੦-5. ਸੰਰਲਪੀ ਚੰਗੀ ਵਾਗਤਰ ਵੇ ਵਿਚਾਰ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

ਸੰਰਲਪੀ ਚੰਗੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਾਇਆ ਵਾਗਤਰ ਉੱਪਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਾਰ ਦਿਓ ਵਰੇ।

Chauhan  
L.S.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਏ. ਡਾਕ ਯੋਜਨਾ, ਸਮੇਂ-1

[ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ -1]

ਪੇਂਸ਼ਨ - ਖੈਬਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 850 ਤੋਂ 1850 ਤੱਕ)

ਪ੍ਰ. 1. ਪਹਿਲਾ ਪੁਸ਼ਤਕ ਸ਼ਾਸ਼ਮੀ ਰਹੀ ਹੈ।

(ੳ) ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਯੋਗ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜੇ ਤੋਂ ਵੀ ਭਾਵ ਹੈ?

(ਅ) ਦੁਖਾਂਤਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸੁਖਾਂਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?

(ੲ) ਇਤਿਹਾਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਵੀ ਭਾਵ ਹੈ।

(ੳ) ਨਾਥ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਆਲੋਚਨਾ ਦਿਓ।

(ੴ) ਵੀਰ ਸਮੇਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸਮਝੋ।

\* ਜੇ ਕੁਝ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਪੁਸ਼ਤਕ ਰਹੀ ਹੈ :-

ਕੁਝ - ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ. 2. ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਅਖੌਤੀ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਰਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਸਾਹਿਤ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ-ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ।

ਕੁਝ - ਦੂਜਾ

ਪ੍ਰ. 3. ਪੂਰਵ ਨਾਥ ਯੋਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਨਾਥ ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਖਰਬਾ ਕਰੋ।

ਕੁਝ - ਤੀਜਾ

ਪ੍ਰ. 4. ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਯੋਗ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਖਰਬਾ ਕਰੋ।

1501 ਤੋਂ 1700 ਈ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰ-ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਨਿਰਾਸ਼ ਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਉੱਪਰ ਖਰਬਾ ਕਰੋ।

ਕੁਝ - ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ. 5. 1701 ਤੋਂ 1850 ਈ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਾਵਿਯੋਗ ਦੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਬਾਰੇ ਖਰਬਾ ਕਰਕੇ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

ਮਯੰਦਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਉੱਤੇ ਕੋਸ਼ੀ ਯਾਓ।

Chamfer  
www



ਸ਼ੈਮ. ਏ. ਚੰਜਾਬੀ ਤੁਗ ਚਹਿਲਾ, ਸਮੇਂਸਟਰ - 1  
ਪੇਪਰ - ਚੰਜਾਬੀ (ii) ਚਹਿਲਾ ਚੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਯੂ. 1. ਚਹਿਲਾ ਚੁਸਲ ਨਾਜ਼ਮੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

(ੳ) " ਏਮ ਜਨਮ ਨਾ ਜਨਮੇ " ਈਆਂ ਏ ਚਾਣਿ-ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਖਰਬਾ ਕਰੋ ।

(ੲ) " ਚੀੜੀ- ਖਾੜਾ " ਵੀ ਉਦਾ ਹੈ ? ਚਹਿਲਾ ਸੀਦਨ ਵਿੱਚ ਚੀੜੀ- ਖਾੜੇ ਈ  
ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਚ ਮੰਖੇਪ ਚਿੱਠੀ ਕਰੋ ।

(ੳ) " ਚਕਿਰਕਮਾ " ਨਾਣਲ ਏ ਅੰਤ ਬਾਰੇ ਖਰਬਾ ਕਰੋ ।

(ੴ) ਜਗੈਲ ਸਿੱਘ ਏ ਸਾਰੇ ਕਹਣੀ- ਸੰਗਿਯਾਂ ਏ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।

(ੵ) ਚਹਿਲਾ ਚੰਜਾਬੀ ਕਹਣੀ ਬਾਰੇ ਮੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

\* ਯਕੇ ਯੁਕਿਟ ਵਿੱਚ ਏਰ ਚੁਸਲ ਚਾ ਉੱਤਰ ਕੇਣਾ ਹੈ ।

ਯੁਕਿਟ - ਚਹਿਲਾ

ਯੂ. 2. ਚਹਿਲਾ ਚੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਏ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਂ ਚਾ ਏਕਣਾ ਚਿੱਠੀ ।

ਚਹਿਲਾ ਚੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਏ ਨਿਰਾਮ ਤੇ ਚਿਰਾਮ ਬਾਰੇ ਖਰਬਾ ਕਰੋ ।

ਯੁਕਿਟ - ਚੁਆ

ਯੂ. 3. ਸੁਖਯਾਲ ਏ ਚਾਣਿ- ਸੰਗਿਯਾਂ " ਏਮ ਜਨਮ ਨਾ ਜਨਮੇ " ਈ ਚਾਣਿ- ਖੇਤਲ  
ਬਾਰੇ ਖਰਬਾ ਕਰੋ ।

" ਏਮ ਜਨਮ ਨਾ ਜਨਮੇ " ਚਾਣਿ- ਸੰਗਿਯਾਂ ਈ ਕਿਸੇ ਏਰ ਚਾਣਿਤਾ ਚਾ ਚਿਗਰ  
ਅਚਿਅੰਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

ਯੁਕਿਟ - ਤੀਜਾ

ਯੂ. 4. ਬਲਦੇਵ ਸਿੱਘ ਏ ਨਾਣਲ " ਚਕਿਰਕਮਾ " ਏ ਕੇਂਦਰੀ ਚੀਮ ਬਾਰੇ ਖਰਬਾ ਕਰੋ ।

" ਚਕਿਰਕਮਾ " ਨਾਣਲ ਈਆਂ ਚੁਮੁੱਖ ਗਲਯੀ- ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਖਰਬਾ ਕਰੋ ।

ਯੁਕਿਟ - ਚੌਥਾ

ਯੂ. 5 ਜਗੈਲ ਸਿੱਘ ਏ ਕਹਣੀ- ਸੰਗਿਯਾਂ " ਕਾਲੇ ਟੁਕਰੇ " ਈਆਂ ਬਿਗਤਾਂਤਰ ਜੁਗਤਾਂ  
ਬਾਰੇ ਖਰਬਾ ਕਰੋ ।

ਚਹਿਲਾ ਚੰਜਾਬੀ ਕਹਣੀ- ਜੁਗਤ ਵਿੱਚ ਕਹਣੀ ਜਗੈਲ ਸਿੱਘ ਚਾ  
ਸਥਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ ।

Chand  
Verma

ਮੈਮ. ਏ. ਯੰਜਾਬੀ - ਭਾਗ ਯਾਹਿਲਾ, ਸਮੈਸਟਰ - I  
 ਚੰਬਰ - ਚੰਜਾਬੀ (ii) ਚਾਹਵਾਮੀ ਚੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ [ਮਿਸਾਲੀ ਅੰਕ-੩]

1. \* ਚਾਹਿਲਾ ਚੁਸ਼ਨ ਲਾਜਮੀ ਕਰਨਾ ਹੈ :-

- ੳ) 'ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ' ਮਿਸਲੇਖ ਤੇ ਜਗਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- ਅ) ਚਾਹਵਾਮੀ ਚੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸੁਖਯਾਲ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ ?
- ੲ) 'ਚੀਰਕਰਮਾ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਗੌਰ ਵਾਰੇ ਚਾਹਵਾਮੀ ਚਾਹਿ ?
- ਸ) 'ਏਸ ਜਨਮ ਨ ਜਨਮੇ' ਕਵਿ ਮੰਗੂਰਿ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਚਿਤਰ ਕੇਸ ਕੇ ਕੀ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ?
- ੴ) ਚਾਹਵਾਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਸੱਮਸਿਆਵਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ ?

\* ਯੂਨਿਟ - ਚਾਹਿਲਾ \*

2. ਚੁੰ :- ਚਾਹਵਾਮੀ ਚੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਏਸ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤਹਿਤਿ ਵਾਰੇ ਭਰਭੁਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?

ਚਾਹਵਾਮੀ ਚੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਤਾਂ ਵਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

\* ਯੂਨਿਟ - ਦੁਜਾ \*

3. ਚੁੰ :- ਸੁਖਯਾਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਚਾਹਵਾਮੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਯਾਹ ਫੈਲਦੀ ਹੈ 'ਏਸ ਜਨਮ ਨ ਜਨਮੇ' ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਚੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ ?

ਸੁਖਯਾਲ ਦੇ ਕਵਿ-ਮੰਗੂਰਿ 'ਏਸ ਜਨਮ ਨ ਜਨਮੇ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ?

\* ਯੂਨਿਟ - ਤੀਜਾ \*

4. ਚੁੰ :- 'ਚੀਰਕਰਮਾ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੀਮਰ ਚਮਾਗਾਂ ਵਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਾਹਵਾਮੀ ਚਾਹਿ ?

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ ?

\* ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ \*

5. ਚੁੰ :- 'ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ' ਕਹਾਣੀ ਚੁਸ਼ਤਰ ਨੂੰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰੋ ?

ਜਗਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਹਾਣੀ-ਮੰਗੂਰਿ 'ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ' ਦੀਆਂ ਖਿਰਤਾਂਤਰ ਜੁਗਤਾਂ ਵਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

Champhur  
 10/11