

**Scheme and Syllabus**  
**For**  
**Ph.D. Course Work (Hindi)**  
**2022-23**



**Department of Hindi**  
**Chaudhary Devi Lal University**  
**Sirsa-125055**

हिंदी-विभाग  
चौधरी देवी लाल विश्वविद्यालय, सिरसा

**As per Ph.D. ordinance, the research scholar has to clear minimum 12 credits**

Sr. No.	Course ID	Nomenclature	Credit	Contact Hours per week	Internal Assessment	External Exam	Max. marks	Exam Duration (Hrs)
1	PhD/HIN/1/701	आदिकाल एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य का विशेष अध्ययन	4	4	30***	70	100	3
2	PhD/HIN/1/702	आधुनिक हिंदी गद्य का विशेष अध्ययन	4	4	30***	70	100	3
3	PhD/HIN/1/703	शोध प्रविधि Research Methodology / MOOC*	4	4	30***	70	100	3
4	PhD/HIN/1/704	शोध एवं प्रकाशन संहिता Research and Publication Ethics/MOOC*	2	2	20**	30	50	3

\*Research Methodology (PhD/HIN/1/703) and Research and Publication Ethics (PhD/HIN/1/704) courses offered on Swayam Portal will be cleared by research scholar as per Ph.D. ordinance and MOOC guidelines. Internal assessment marks will not be awarded for these two above courses.

\*\*IA=20 Marks (10–Midterm examination; 5–Assignment hand written; 5–Attendance)

\*\*\*IA = 30 Marks (20–Midterm examination; 5–Assignment hand written; 5–Attendance)

**Note:**

1. Students are allowed to use single memory, non-programmable scientific calculator during exam, however, sharing of calculator is not allowed.



प्रश्न-पत्र:- 1

PhD/HIN/1/701

आदिकाल एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य का विशेष अध्ययन

क्रेडिट : 4

समय: 3 घंटे

लिखित परीक्षा: 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन: 30 अंक

निर्देश:

1. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से पाँच लघु अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा। (2x5=10 अंक)
2. निर्धारित सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में कुल चार खण्ड हैं। प्रत्येक खंड में से दो-दो दीर्घ प्रश्न दिए जाएंगे और परीक्षार्थी को प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (15x4=60 अंक)

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

मध्यकालीन हिंदी कविता से परिचय करवाना मुख्य उद्देश्य। इसके अतिरिक्त रीतिकाल के अध्ययन के माध्यम से सौन्दर्य के विविध पक्षों के अध्ययन द्वारा रीतिकाल की सम्पूर्ण जानकारी प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम

1. मध्यकालीन हिंदी कविता से परिचय करवाना ।
2. मध्यकालीन हिंदी कविता की आलोचनात्मक समझ का विकास करना ।
3. मध्यकाल के अंतर्गत परिगणित भक्तिकाल साहित्य के स्वर्णयुग से सम्पूर्ण परिचय प्रदान करना ।
4. भक्तिकाल के महान नायकों के काव्य अध्ययन के माध्यम से अनुभूति, अभिव्यक्ति और वैचारिकता के उत्कर्ष को आत्मसात् करना एवं जानना ।

	PO1	PO2	PO3	P04	PO5	PO6	P07	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	2	1.5	1.75	3	1.5	2	3	3	2.5	2	2	3
CO2	2.5	1.5	2	3	1.5	2.5	3	3	2	2	2	3
CO3	2	1.5	2	3	1.5	2	3	2.5	2.5	2	2	3
CO4	2.5	1.5	1.75	3	1.5	2.5	3	2.5	2	2	2	3
Avg	2.25	1.5	1.87	3	1.5	2.25	3	2.75	2.25	2	2	3

पाठ्य विषय:

खंड(क) प्राचीन काव्य

आदिकालीन हिंदी काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

आदिकालीन हिंदी काव्य की विभिन्न काव्य धाराओं की विशिष्टता

आदिकाल के प्रमुख कवियों के काव्य का समीक्षात्मक अध्ययन (विद्यापति, अमीर खुसरो, सरहपा, गोरखनाथ)

खंड(ख) मध्यकालीन काव्य-निर्गुण धारा



संत काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि और संत काव्य धारा की विशिष्टता  
सूफी काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि और सूफी काव्य धारा की विशिष्टता  
प्रमुख निर्गुण कवियों के काव्य का समीक्षात्मक अध्ययन (कबीर, रैदास, दादू दयाल, मालिक मुहम्मद  
जायसी, कुतुबन

#### खंड(ग) मध्यकालीन काव्य-सगुण धारा

राम काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि और राम काव्य धारा की विशिष्टता  
कृष्ण काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि और कृष्ण काव्य धारा की विशिष्टता  
प्रमुख सगुण कवियों के काव्य का समीक्षात्मक अध्ययन ( तुलसीदास, सूरदास, मीरा, रसखान,  
नंददास)

#### खंड(घ) रीतिकालीन काव्य

काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि और रीति-काव्य धारा की विशिष्टता  
प्रमुख रीति कवियों के काव्य का समीक्षात्मक अध्ययन (केशवदास, मतिराम, बिहारी, घनानंद,  
भूषण)

#### सहायक पाठ्य सामग्री:

(नोट:- पाठ्यक्रम में सम्मिलित कवियों की प्रमुख रचनाओं का अध्ययन)

1. हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2012
1. हिंदी साहित्य का आदिकाल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,, 2008
2. हिंदी साहित्य का इतिहास, सम्पादक, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2003
3. रीति-काव्य की भूमिका, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2021
4. लोकजागरण और हिंदी साहित्य, रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2012
5. विद्यापति की पदावली, रामवृक्ष बेनीपुरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2019
6. कबीर, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
7. जायसी ग्रंथावली, रामचंद्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
8. तुलसीदास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2102
9. भ्रमरगीत सार, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2018

प्रश्न-पत्र:- 2

PhD/HIN/1/702

आधुनिक हिंदी गद्य का विशेष अध्ययन

क्रेडिट : 4

समय: 3 घंटे

लिखित परीक्षा: 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन: 30 अंक

#### निर्देश:

1. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से पाँच लघु अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा। (2x5=10 अंक)
2. निर्धारित सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में कुल चार खण्ड हैं। प्रत्येक खंड में से दो-दो दीर्घ प्रश्न दिए जाएंगे और परीक्षार्थी को प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (15x4=60 अंक)



### पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

हिंदी गद्य साहित्य की विकास परंपरा से परिचय करवाना ।

### पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम

1. कथा साहित्य के उद्भव एवं विकास की जानकारी मिलेगी ।
2. हिंदी नाटक एवं रंगमंच के विकास जानकारी की प्रक्रिया मिलेगी ।
3. निबन्ध विधा एवं उसकी विभिन्न कोटियों से परिचय होगा ।
4. कथेत्तर गद्य साहित्य की विधायों का परिचय प्राप्त होगा ।

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO 1	2	1.5	1.75	3	1.5	2	3	3	2.5	2	2	3
CO 2	2.5	1.5	2	3	1.5	2.5	3	3	2	2	2	3
CO 3	2	1.5	2	3	1.5	2	3	2.5	2.5	2	2	3
CO 4	2.5	1.5	1.75	3	1.5	2.5	3	2.5	2	2	2	3
Avg	2.25	1.5	1.87	3	1.5	2.25	3	2.75	2.25	2	2	3

### पाठ्य विषय:

#### खंड(क) हिंदी गद्य-कथा साहित्य

हिंदी उपन्यास की वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

हिंदी कहानी की वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

कहानी की रचना प्रक्रिया

प्रमुख कथाकारों के कथा-साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन ( परमानन्द श्रीवास्तव, प्रेमचंद, फनीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी)

#### खंड(ख) हिंदी-गद्य-नाटक और रंगमंच

हिंदी नाटक की वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

हिंदी रंगमंच की वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

प्रमुख नाटककारों के नाटक और रंगमंच का समीक्षात्मक अध्ययन (भारतेंदु हरिश्चंद्र, मोहन राकेश, सुरेन्द्र वर्मा )

#### खंड(ग) हिंदी गद्य-निबन्ध और पत्रकारिता

हिंदी निबन्ध की वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

हिंदी पत्रकारिता की वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

प्रमुख निबंधकारों के साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन (बालमुकुन्द गुप्त, रामचंद्र शुक्ल, हरिशंकर परसाई)

#### खंड(घ) हिंदी-गद्य-आत्मकथा, जीवनी और संस्मरण

हिंदी आत्मकथाकी वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

हिंदी जीवनी की वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

हिंदी संस्मरण की वैचारिक पृष्ठभूमि और विकास

प्रमुख आत्मकथा, जीवनी और संस्मरण लेखकों के साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन( महादेवी वर्मा, विष्णु प्रभाकर, ओमप्रकाश वाल्मीकि)

**सहायक पाठ्य सामग्री:**

1. रामविलास शर्मा, प्रेमचंद और उनका युग, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
2. प्रोफेसर रामबक्ष, प्रेमचंद और भारतीय किसान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2012
3. बच्चन सिंह, उपन्यास का काव्यशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008
4. गोपाल राय, उपन्यास की संरचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2012
5. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2012
6. मधुरेश, हिंदी उपन्यास का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2102
7. मधुरेश, हिंदी आलोचना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2012
8. राजेन्द्र यादव, कहानी: अनुभव और अभिव्यक्ति, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009
9. वैभव सिंह, भारतीय उपन्यास और आधुनिकता, आधार प्रकाशन, पंचकूला, 2013
10. रामचंद्र तिवारी, हिन्दी का गद्य साहित्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, नई दिल्ली, 2020

**प्रश्न-पत्र:- 3**

**PhD/HIN/1/703**

**शोध-प्रविधि**

**Research Methodology**

क्रेडिट : 4

समय: 3 घंटे

निर्देश:

लिखित परीक्षा: 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन: 30 अंक

1. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से पाँच लघु अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा। (2x5=10 अंक)
2. निर्धारित सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में कुल चार खण्ड हैं। प्रत्येक खंड में से दो-दो दीर्घ प्रश्न दिए जाएंगे और परीक्षार्थी को प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (15x4=60 अंक)

**पाठ्यक्रम के उद्देश्य:**

अनुसंधान की पद्धति एवं तकनीक से परिचय करवाना।

**पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम**

1. शोध के स्वरूप एवं प्रकृति की जानकारी मिलेगी।
2. शोध की पद्धतियों का ज्ञान प्राप्त होगा।
3. शोध के प्रस्तुतीकरण का व्यावहारिक ज्ञान उपलब्ध होगा।
4. शोध कार्य के दौरान आने वाली समस्याओं का निदान करने में सहायता मिलेगी।

**CO-PO-PSO mapping matrix for PhD/HIN/1/702–Research Methodology**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO	2.5	2	1.5	1.5	1	2	2.5	2	2	1.5	3	2

1												
CO 2	2	2	1.5	1.5	1	2	2	2	1.5	1.5	2.5	2
CO 3	2	2	1.5	1.5	1	2	2	2	2	1.5	3	2
CO 4	2.5	3	1.5	1.5	1	2	2.5	2	1.5	1.5	3	2
Avg	2.25	2.25	1.5	1.5	1	2	2.25	2	1.75	1.5	2.87	2

### पाठ्य विषय

#### खंड (क) शोध : स्वरूप और प्रकृति

शोध का अर्थ, स्वरूप और परिभाषा

शोध के उद्देश्य

शोध की विशेषताएं

शोध की प्रेरणा

शोध का दृष्टिकोण

शोध निर्देशक की विशेषताएं

शोध-निर्देशक और शोधार्थी के बदलते सम्बन्ध

#### खंड (ख): शोध की पद्धतियाँ

काव्यशास्त्रीय पद्धति

समाजशास्त्रीय पद्धति

भाषावैज्ञानिक पद्धति

शैलीवैज्ञानिक पद्धति

#### खंड (ग): शोध की पद्धतियाँ

मनोवैज्ञानिक पद्धति

तुलनात्मक पद्धति

अंतर-अनुशासनात्मक पद्धति

आगमन-निगमन पद्धति

#### खंड (घ) शोध: प्रक्रिया और प्रस्तुतिकरण

शोध समस्या और शोध परिकल्पना में अंतर

शोध प्रारूप: उद्देश्य, भाग, विशेषताएं और निर्धारक तत्व: सामग्री संकलन, विश्लेषण और व्याख्या

शोध प्रबंध लेखन: पाद-टिप्पणी,

संदर्भ ग्रन्थ-सूची

#### सहायक पाठ्य सामग्री:

1. विजयपाल सिंह, हिंदी अनुसन्धान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2007
2. तिलक सिंह, नवीन शोध विज्ञान, शुब्दा प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2010
3. विनयमोहन शर्मा, शोध प्रविधि, मयूर बुक्स, नयी दिल्ली, 2018
4. नगेन्द्र, अनुसन्धान एवं आलोचना, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 2010
5. बैजनाथ सिंहल, शोध-स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008
6. संभावना (शोधतंत्र), हिंदी-विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय,
7. मैथिली प्रसाद भारद्वाज, शोध प्रविधि, आधार प्रकाशन, पंचकूला, 2005

8. एस एन गणेशन, अनुसन्धान प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2009
9. सुधीर सोनी, शोध प्रविधियाँ: साहित्य एवं संचार, बोधि प्रकाशन, जयपुर, 2012
- 10 मधुरेश, हिंदी उपन्यास का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2102

प्रश्न-पत्र:- 4

PhD/HIN/1/704

शोध एवं प्रकाशन संहिता

**Research and Publication Ethics**

क्रेडिट : 2  
समय: 3 घंटे

लिखित परीक्षा: 30 अंक  
आंतरिक मूल्यांकन: 20 अंक

**निर्देश:**

1. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से पाँच अनिवार्य लघु प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा। (2x5=10 अंक)
2. निर्धारित सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में कुल दो खण्ड हैं। प्रत्येक खंड में से दो-दो दीर्घ प्रश्न दिए जाएंगे और परीक्षार्थी को प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा। (10x2=20 अंक)

**पाठ्यक्रम के उद्देश्य**

दर्शन संबंधी सामान्य परिचय देना

शोध प्रकाशन संबंधी संहिता का ज्ञान देना

**पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम**

1. दर्शनशास्त्र का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त होगा।
2. शोध प्रकाशन संबंधी नियमावली का ज्ञान प्राप्त होगा।

**CO-PO-PSO mapping matrix for PhD/HIN/1/703–Research and Publication Ethics**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	1.5	2	1.5	1.5	2	2.5	2.5	1.5	2	1.5	2	2
CO2	1.5	2	1.5	1.5	2	2	2.5	1.5	2	1.5	2	2.5
Avg	1.5	2	1.5	1.5	2	2.25	2.5	1.5	2	1.5	2	2.25

**पाठ्य विषय**

**खंड नीति एवं दर्शन (क)**

दर्शनशास्त्र का परिचय दर्शन शाखाएं की दर्शन ,सिद्धांत ,स्वरूप ,परिभाषा :

नीतिशास्त्र का परिचय शाखाएं की दर्शन ,सिद्धांत ,स्वरूप ,परिभाषा :

शोध संबंधी आचार ,समस्या संबंधी चयन विषय :

बौद्धिक सत्यनिष्ठता ,पवित्रता शोध ,

साहित्यिक चोरी ,समस्या संबंधी सामग्री आधार ,





मनोवृत्ति ,संकोचहीनता ,  
पूर्वग्रहों से मुक्ति ,तटस्थता ,  
साहित्यिक चोरी से बचना

### खंड आचार संबंधी प्रकाशन (ख)

प्रकाशनपूर्व अवलोकन

शोधमौखिक पूर्व-प्रस्तुतीकरण :औपचारिकताएं संबंधी प्रस्तुति मूल्यांकनार्थ प्रबंध-ी (Pre-Submission) ,  
प्रस्तुतीकरणपत्र आवेदन संबंधी मौखिकी पूर्व- (Pre-Submission Letter) ,  
साफ्टवेयर टूल्स आदि साफ्टवेयर/यंत्र हेतु निरीक्षण चोरी साहित्यिक :

### सहायक पाठ्य सामग्री:

1. विजयपाल सिंह, हिंदी अनुसन्धान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2007
2. तिलक सिंह, नवीन शोध विज्ञान, शुब्दा प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2010
3. विनयमोहन शर्मा, शोध प्रविधि, मयूर बुक्स, नयी दिल्ली, 2018
4. नगेन्द्र, अनुसन्धान एवं आलोचना, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 2010
5. बैजनाथ सिंहल, शोध-स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008
6. संभावना (शोधतंत्र), हिंदी-विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, 2008
7. मैथिली प्रसाद भारद्वाज, शोध प्रविधि, आधार प्रकाशन, पंचकूला, 2005
8. एस एन गणेशन, अनुसन्धान प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2009
9. सुधीर सोनी, शोध प्रविधियाँ: साहित्य एवं संचार, बोधि प्रकाशन, जयपुर, 2012
10. मधुरेश, हिंदी उपन्यास का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद, 2102