

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਰਸਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ- 100

ਸਮਾਂ -90 ਮਿੰਟ

ਨੋਟ:-

ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਐਮ. ਓ (ਪੰਜਾਬੀ) ਦਾਖਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਿੰਨ ਯੂਨਿਟ ਹੋਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 50 ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਟ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦੇ ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਲਤ ਜਵਾਬ ਦਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

- (ੳ) ਪੇਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ।
- (ਅ) ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 50 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦੇ ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਹੋਣਗੇ।
- (ੲ) ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਪੁੱਛੇਗਾ।
- (ਸ) ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਪਹਿਲੇ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ 20 ਸਵਾਲ, ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਿੱਚੋਂ 15-15 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇਗਾ।

ਯੂਨਿਟ - ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ: (2x20=40)

- (ੳ) ਅੱਖਰ ਬੋਧ : ਲਗਾ ਮਾਤਰਾ, ਲਗਾਖਰ, ਸਵਰ ਵਿਅੰਜਨ
- (ਅ) ਵਿਆਕਰਨ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਯੋਜਕ, ਸੰਬੰਧਕ, ਵਿਸਮਿਕ, ਛੰਦ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ
- (ੲ) ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ
- (ਸ) ਸਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ*

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਜਾ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: (2x15=30)

- (ੳ) ਗੁਰਮਤਿ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
- (ਅ) ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ : ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
- (ੲ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ : ਪੀਲੂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਹਾਸ਼ਮ ਅਤੇ ਕਾਦਰਯਾਰ
- (ਸ) ਬੀਰ ਕਾਵਿ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਅਤੇ ਨਜ਼ਾਬਤ

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਜਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: (2x15=30)

- (ੳ) ਕਵਿਤਾ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (ਅ) ਨਾਵਲ/ ਕਹਾਣੀ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਅਤੇ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
- (ੲ) ਨਾਟਕ/ ਇਕਾਂਗੀ : ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਅਤੇ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ
- (ਸ) ਵਾਰਤਕ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

(Handwritten signatures)

* ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ

ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

1. Abstract	:	ਸੂਖਮ
2. Absurd	:	ਉਲ ਜਲੂਲ
3. Accent	:	ਸੁਰ-ਦਬਾ/ਲਹਿਜ਼ਾ
4. Actor	:	ਅਦਾਕਾਰ
5. Adoption	:	ਅਪਨਾਉਣਾ
6. Adaptation	:	ਅਨੁਕੂਲਤਾ/ਰੂਪਾਂਤ
7. Aesthetic	:	ਸੁਹਜ
8. Aesthetics	:	ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ
9. Analysis	:	ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
10. Annotation	:	ਟੀਕਾ
11. Anthologist :		ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਤਾ
12. Anthology	:	ਸੰਗ੍ਰਹਿ
13. Aptitude	:	ਰੁਚੀ
14. Architect	:	ਸ਼ਿਲਪਕਾਰ
15. Artistically :		ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ
16. Atheism	:	ਨਾਸਤਿਕਤਾ
17. Assonance	:	ਸਮਾਨਤਾ
18. Auditorium :		ਸਰੋਤਾ-ਭਵਨ
19. Autobiography	:	ਸਵੈਜੀਵਨੀ
20. Ballad	:	ਗਾਥਾ
21. Bibliography	:	ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ
22. Biography	:	ਜੀਵਨੀ
23. Blank verse :		ਮੁਕਤ ਕਾਵਿ
24. Brevity	:	ਸੰਖੇਪਤਾ
25. Brochure	:	ਪੁਸਤਿਕਾ
26. Catharsis	:	ਭਾਵ ਵਿਰੇਚਨ
27. Characterization	:	ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ

Handwritten signature and initials at the bottom right corner.

28. Chorus	:	ਸਮੂਹ ਗੀਤ
29. Chronology :		ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ
30. Clarification	:	ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਣ
31. Climax	:	ਸਿਖਰ
32. Comedy	:	ਸੁਖਾਂਤ
33. Commentary	:	ਭਾਸ਼ਣ
34. Communism	:	ਸਾਮਵਾਦ
35. Concept	:	ਸੰਕਲਪ
36. Conflict	:	ਦਵੰਦ
37. Consonant	:	ਵਿਅੰਜਨ
38. Contemporary	:	ਸਮਕਾਲੀ
39. Content	:	ਵਸਤੂ
40. Criterion	:	ਕਸੌਟੀ
41. Critic	:	ਆਲੋਚਕ
42. Critical	:	ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ
43. Cynicism	:	ਸਨਕੀ ਹੋਣਾ
44. Definition	:	ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
45. Dialect	:	ਉਪਭਾਸ਼ਾ
46. Dialogue	:	ਵਾਰਤਾਲਾਪ
47. Director	:	ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ
48. Drama	:	ਨਾਟਕ
49. Dramatist	:	ਨਾਟਕਕਾਰ
50. Duet song	:	ਦੋਗਾਣਾ
51. Ego	:	ਹਉਮੈ
52. Elegy	:	ਸ਼ੋਕ ਗੀਤ
53. Element	:	ਤੱਤ
54. Eloquence	:	ਖੁਸ਼-ਬਿਆਨੀ
55. Emotional	:	ਭਾਵੁਕ
56. Epic	:	ਮਹਾਂਕਾਵਿ

ਮੁਖਿ
W. Curleth

57. Essay	:	ਨਿਬੰਧ
58. Etymology	:	ਨਿਰੁਕਤ
59. Example	:	ਮਿਸਾਲ/ਉਦਾਹਰਣ
60. Existentialism	:	ਹੋਂਦਵਾਦ/ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ
61. Expression	:	ਪ੍ਰਗਟਾਅ
62. Expressionism	:	ਅਭਿਵਿਅੰਜਨਵਾਦ
63. Facility	:	ਸਹੂਲਤ
64. Fantasy	:	ਕਲਪਨਾ
65. Fatalism	:	ਭਾਗਵਾਦ
66. Farce	:	ਸਾਂਗ
67. Feudalism	:	ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ
68. Fiction	:	ਗਲਪ
69. Figure of speech	:	ਅਲੰਕਾਰ
70. Folklore	:	ਲੋਕਧਾਰਾ
71. Folksong	:	ਲੋਕ-ਗੀਤ
72. Free verse	:	ਮੁਕਤ-ਕਾਵਿ
73. Form	:	ਰੂਪ
74. Genius	:	ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ੀਲ
75. Genealogy	:	ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ
76. Glossary	:	ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ
77. Hereditary	:	ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ
78. Histrionics	:	ਸਵਾਂਗ ਕਲਾ
79. Humanism	:	ਮਾਨਵਵਾਦ
80. Idea	:	ਵਿਚਾਰ
81. Idealism	:	ਵਿਚਾਰਵਾਦ/ਆਦਰਸਵਾਦ
82. Ideology	:	ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
83. Illusion	:	ਭਰਮ
84. Imagery	:	ਬਿੰਬਾਵਲੀ
85. Imagination	:	ਕਲਪਨਾ

ਮੁੱਖ
N
Custodian

86. Imitation	:	ਨਕਲ
87. Impressionism	:	ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ
88. Impulse	:	ਮਨੋ ਤਰੰਗ
89. Individual	:	ਵਿਅਕਤੀ
90. Individualism	:	ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ
91 Inferiority complex	:	ਹੀਣ ਭਾਵ
92. Instinct	:	ਪ੍ਰਵਿਤੀ
93. Journalism	:	ਪੱਤਰਕਾਰੀ
94. Legend	:	ਦੰਤਕਥਾ
95. Liberalism	:	ਉਦਾਰਵਾਦ
96. Linguistics	:	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
97. Linguistics continuity	:	ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਖੰਡਤਾ
98. Literal	:	ਸ਼ਾਬਦਿਕ
99. Literature	:	ਸਾਹਿਤ
100. Lyrical Poetry	:	ਸਰੋਦੀ ਕਾਵਿ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ:-

1	ਸ਼ਤੀਸ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
2	ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995
3	ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ	ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
4	ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
5	ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਬਾ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1974
6	ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
7	ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
8	ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2005
9	ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
10	ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ, ਪਟਿਆਲਾ, 1976
11	ਦੁਨੀ ਚੰਦ	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ, 1964
12	ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਸੋਹੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 1995
13	ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ। ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006