

UNIVERSITY CENTER FOR DISTANCE LEARNING
CHAUDHARY DEVI LAL UNIVERSITY SIRSA

(From the Academic Session 2016-17)

M.A. (FINAL) PUNJABI

ਪੇਪਰ-(6th) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

Assignment-1

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਅਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਨਵ-ਅਧਿਆਤਮਕ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-3 'ਖੂਲੇ ਮੈਦਾਨ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-4 ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-5 ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-6 ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਲੂਣਾ' ਦੀ ਸਹਿਤਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-7 ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ' ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਯਗਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ ।

Assignment-2

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-2 'ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-3 ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਬੰਦਰਗਾਹ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-4 ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ' ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-5 'ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਅਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-6 ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਗਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-7 ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਲੂਣਾ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਲੂਣਾ ਦੇ ਚਰਿਤਰ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਖੂਲੇ ਮੈਦਾਨ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਉੱਲੇਖ ਕਰੋ ।

UNIVERSITY CENTER FOR DISTANCE LEARNING
CHAUDHARY DEVI LAL UNIVERSITY SIRSA

(From the Academic Session 2016-17)

M.A. (FINAL) PUNJABI

ਪੇਪਰ-(7th) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

Assignment-1

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 ਆਧੁਨਿਕ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਪਰਖੋ ।

ਪ੍ਰ-3 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਵਾਰਿਸ' ਦੀ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-4 ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕ ਦੀ ਨਾਟ ਕਲਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-5 ਨਵਾਂ ਜਮਾਨਾ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਚਾਰਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-6 ਸਬਰਾਜਵੀਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਕੱਲਰ' ਦੀ ਨਾਟਕੀ ਯੁਗਤ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-7 ਆਤਮਜੀਤ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਯਗਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਦੀ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

Assignment -2

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-3 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦਾ ਨਾਟਕ 'ਵਾਰਿਸ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-4 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਟ ਕਲਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-5 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਹਿਤਕ ਅਲੋਚਨਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-6 'ਕੱਲਰ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗ ਮੰਚ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰਖੋ ।

ਪ੍ਰ-7 ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਨਾਟਕ 'ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ' ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ ।

UNIVERSITY CENTER FOR DISTANCE LEARNING
CHAUDHARY DEVI LAL UNIVERSITY SIRSA

(From the Academic Session 2016-17)

M.A. (FINAL) PUNJABI

ਪੇਪਰ-(8th) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

Assignment-1

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ' ਦਾ ਸਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-3 'ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-4 ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮ ਕਥਾ' ਦਾ ਸਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-5 ਕੁਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-6 ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਨ ਤੇ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-7 'ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ ।

Assignment -2

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 'ਸੱਚੇ ਸੱਚ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-3 ਕੁਲਵੀਰ ਕਾਂਗ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸੋਗੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਜਾਦੂ' ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-4 'ਸੱਚੇ ਸੱਚ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-5 'ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮ ਕਥਾ' ਵਿਚਲੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-6 'ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ' ਵਿਚਲੀ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-7 'ਸੱਚੇ ਸੱਚ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-8 'ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

UNIVERSITY CENTER FOR DISTANCE LEARNING
CHAUDHARY DEVI LAL UNIVERSITY SIRSA

(From the Academic Session 2016-17)

M.A. (FINAL) PUNJABI

ਪੇਪਰ-(9th)ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ

Assignment-1

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-3 ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-4 ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਆਰਿਆ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-5 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-6 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-7 ਮਲਵਈ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਪਾਏ ਸਾਸਿਉਰ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੇ ਲਿਖੋ ।

Assignment -2

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-3 ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ 'ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-4 ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-5 ਖਰੋਸ਼ਟੀ ਤੇ ਸਾਰਥਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿੱਪੀ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-6 ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-7 ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਮਾਝੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

UNIVERSITY CENTER FOR DISTANCE LEARNING
CHAUDHARY DEVI LAL UNIVERSITY SIRSA

(From the Academic Session 2016-17)

M.A. (FINAL) PUNJABI

ਪੇਪਰ-(10th)ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

Assignment-1

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਪ੍ਰ-1 ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਸ਼ਿਟ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-3 ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-4 ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-5 ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-6 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-7 ਆਰ ਸੀ ਟੈਪਲ ਦਾ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

Assignment -2

ਕੁਲ ਨੰਬਰ-10

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-2 ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਰਿਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-3 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-4 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-5 ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-6 ਦਵਿੰਦਰ ਸਥਿਆਰਥੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਪ੍ਰ-7 ਲੋਕ-ਨਾਟ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰ-8 ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪਏ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।